

Museo Diocesano de Jaca

ANTES DE ENTRAR

¿Qué esperamos encontrar en este museo?

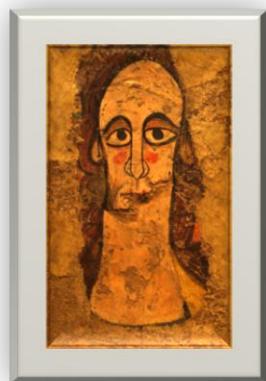
- Arquitectura
- Pintura
- Escultura
- Música

Agrupamientos. Nos organizaremos manteniendo los equipos de base de 4 con los que trabajamos en clase.

Al completar esta ficha ten cuidado dónde te apoyas.

NORMAS que debemos respetar:

- En este museo NO podemos hacer fotos.
- Debemos ESCUCHAR con ATENCIÓN al personal de la sala. Si tenemos una duda esperamos a que la guía acabe de hablar, levantamos la mano y esperamos turno para hablar.
- Sólo se MIRA, NO se TOCA. En el museo hay piezas de valor artístico y económico incalculable.
- Antes de entrar a una sala LEEMOS rápidamente la actividad para saber que hay que hacer



1. Una primera actividad. A medida que recorremos el museo busca esta imagen. Cuando la encuentres responde:

- ¿qué es o cómo se titula? _____
- ¿a qué siglo pertenece? _____
- en el plano de la siguiente página señala con una "J" el lugar donde se encuentra

Museo Diocesano de Jaca - Planta baja -



EL CAPITEL DEL REY DAVID
Instrumentos:

3. SALA DE PINTURA.

Presta atención a los paneles informativos de la sala. Escribe en cada temática el número del plano que corresponda según el plano.

- a) Pecados capitales _____ 4
- b) Esponsales de José y María ____
- c) Adoración de los Reyes _____
- d) Pantocrator _____
- e) Adán y Eva _____

Observa 8. ¿De qué instrumento podría tratarse? _____



Observa 0. ¿Qué tenías que hacer en 0?

4. ¿CINE en la Edad Media? Pero... ¿será posible? ¿Te ha gustado?

Señala dos o tres características importantes de la PINTURA de la Edad Media:

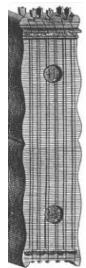
2. SALA DE MÚSICA

Fuentes musicales. ¿De qué época era propia la música de este cantoral? _____



Instrumentos Antiguos. Señala con una X los nombres de los instrumentos presentes en esta sala

- Arpa _____
- Salterio _____X
- Chiflo _____
- Chirimía _____
- Bombarda _____
- Bajón _____
- Campana _____



2. Sala MÚSICA

JOYAS

2 3 4 5

1

3. Sala PINTURA MURAL

6

0 9 8 7

4. Sala BAGÜES

1. CLAUSTRO

2ª PLANTA

6. Sala CAPITULAR

ENTRADA

5. ESCULTURA

¿Qué dos imágenes son las más representadas en la escultura medieval?

Escribe dos características:

¿Qué función tenía esta sala? _____
Nombra los objetos y obras de especial interés y señala la época.



1. LOS CAPITEL DEL CLAUSTRO. ESCULTURA.

¿Qué dos tipos de capiteles observas?

- a) _____ b) _____

Las x del plano representan los capiteles. Rodea con un círculo los que están historiados

Museo Diocesano de Jaca - primera planta -

6	6. Escribe el nombre de las cuatro virtudes "teologales" _____ _____
Época BARROCO Siglo 5	5. Fíjate en este cuadro "Descendimiento". Escribe varias características propias de la pintura del barroco _____ _____
4	4. ¿Qué ha visto Judith? _____ ¿Crees que la "expresión" es una característica estética propia de esta época? SI / NO ¿Qué rasgo acentúa el artista para destacar esta expresión? _____
Época _____ Siglo 3	3. ¿Qué pisa S. Miguel? _____ ¿Cuántas versiones de este mismo cuadro hay en la sala? _____
Época _____ Siglo 2	2. ¿Qué dos instrumentos aparecen en el cuadro de Juan de la Abadía? _____ _____ ¿A qué familia pertenecen? _____
ENTRADA	1. Completa en la columna de la izquierda época y siglo



Observa con atención los cuadros 2 a 6 según el plano